



NEWS CLIPPING			
<b>เดลินิวส์</b> <b>ครอบครัว</b>		Date : Aug 1, 2560	
		Page : 21	
Circulation : 810,000		Ad Rate: 2,100	Section : กีฬา / สตรี
Col.Inch: 33.93	Ad Value: 71,253	PRValue (x3): 213,759	Clip: Full Color



**2 ศิลปินแห่งชาติ อ.เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์ และ อ.ธนีสร์ ศรีกลิ่นดี**

## สานต่อความดี ‘อุษเชนี’ ปลุกงานวรรณกรรมทรงคุณค่า

งานเปิดตัวรางวัล “วรรณศิลป์อุษเชนี” ที่โรงแรมอโนมา แกรนด์ กรุงเทพฯ เมื่อเร็ว ๆ นี้ คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล ประธานคณะกรรมการอำนวยการโครงการฯ กล่าวว่า เป็นครั้งแรกในการจัดประกวดรางวัลวรรณศิลป์อุษเชนีเพื่อระลึกถึงผลงาน

เพื่อสานต่อทุกบทกวีและผลงานของ “ประคิด ขุมสาย ณ อยุธยา” ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) เจ้าของนามปากกา “อุษเชนี” และ “นิล นราธิภักษ์” ที่เสียชีวิตไปแล้ว แต่ผลงานวรรณกรรมยังได้รับการกล่าวถึง สถาบันการศึกษา ทออลิกแห่งประเทศไทย คณะภคินีเซนต์ปอล เดอ ชาร์ตกร กรมส่งเสริมวัฒนธรรม (สวธ.) ร่วมกับ สโมสรนศทออลิกแห่งประเทศไทย และ สมาคมนักเขียนแห่งประเทศไทย จัดโครงการประกวดวรรณกรรมรางวัล “วรรณศิลป์อุษเชนีปี 2560” โดยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจาก สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระราชทานโล่รางวัลจำนวน 4 โล่ สำหรับผู้ได้รับรางวัลดีเด่น ในการประกวดประเภทกลอนสุภาพหัวข้อ “มีมมิตร” และประเภทความเรียง ระดับนักเรียนและระดับประชาชน

ทรงคุณค่า และสานต่อความดีของอุษเชนี ซึ่งได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ (กวีนิพนธ์) ปี 2536 ด้วยเป็นกวีที่มีความเข้าใจอย่างลึกซึ้งถึงความงดงามด้านวรรณศิลป์และการใช้ชีวิต ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีสำหรับคนเฝ้ารอยดงาม โครงการนี้จะช่วยสืบสานมรดกล้ำค่าด้านภาษาไทย จึงยกย่องเชิดชูชนนักเขียนและคนรุ่นใหม่ส่งผลงานเข้าประกวด ซึ่งจะมีการประกาศผลการตัดสินวันที่ 20 ธ.ค. นี้ ที่โรงแรมอโนมา แกรนด์ กรุงเทพฯ



**บาทหลวงอโนมา ไชยเดช, คุณหญิงปัทมา ลีสวัสดิ์ตระกูล, ทายาท ‘อุษเชนี’ พ.ต.ปิ่นสรวง ขุมสาย ณ อยุธยา และ ณรงค์วุฒิ อัจฉรินทร์**

สำหรับคณะกรรมการตัดสินรางวัลวรรณศิลป์อุษเชนี มีศิลปินแห่งชาติ นักเขียน กวี และผู้ทรงคุณวุฒิด้านวรรณศิลป์ร่วมพิจารณาโดย **ณรงค์วุฒิ อัจฉรินทร์** เจ้าของปากกา “ปะการัง” ตัวแทนคณะกรรมการตัดสิน กล่าวว่า

นักอ่านส่วนใหญ่รู้จักอุษเชนี แต่คนรุ่นใหม่ นักเรียน อาจไม่คุ้นเคย ชื่อนี้เหมาะสำหรับผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด ควรศึกษาผลงานอุษเชนี ไม่ว่าจะ เป็นบทกวีนิพนธ์ “ขอบฟ้าชลิตทอง” และ “ดาวส่องมาลิม” ซึ่งเป็นที่มาของหัวข้อประกวดกลอนสุภาพ “มีมมิตร” ส่วนคนไม่ถนัดด้านร้อยแก้ว ต้องอ่าน “เพียงแถมืดทราย” ซึ่งเขียนในนามปากกา “นิล นราธิภักษ์”

อุษเชนีมีความโดดเด่นด้านวรรณศิลป์ การแก้การศึกษาเรียนรู้การใช้คำ ความไพเราะ และจังหวะกวีนิพนธ์ ผลงานถือเป็นคำร่ำที่ ดีที่เด่นมากที่สุด ใช้คำง่าย ๆ ที่อ่อนโยน สวยงาม แต่ปลุกเร้าพลังชีวิต ทำให้คนอ่านมีความหวัง มีกำลังใจเดินหน้ำต่อ ไปรวมถึงเกิดความเห็นอกเห็นใจเพื่อนมนุษย์ การประกวดไม่ได้ต้องการอุษเชนีคนที่ 2 เพราะไม่มีใครสามารถเลียนแบบได้ แต่ให้ศึกษาวิธีอ่าน เขียน สร้างงานที่มีกลิ่นและรสชาติใหม่ในแบบฉบับของตัวเอง

รางวัลวรรณศิลป์อุษเชนีเปิดรับผลงานถึงวันที่ 30 ก.ย. 2560 ดูข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่ [www.eugenieawards.com](http://www.eugenieawards.com) และ Facebook : eugenieawards.